

Geplanter Stundenverlauf

Zeit	Phasen	Unterrichtsschritte	Unterrichtsform/ Sozialform	Medien / Material
10 Minuten	Einstieg	SuS ertasten Gegenstände im Fühlsäckchen. Hinführung zur Technik Frottage. Leitfragen: 1. Welche Gemeinsamkeiten haben die Gegenstände im Fühlsäckchen? 2. Wie kann man die Oberflächenstruktur auf das Papier übertragen?	Sitzkreis	Fühlsäckchen mit Gegenständen (Duplo-Steine, Schleifpapier, Plastikbecher mit Struktur, verschiedene Plastiknetze)
10 Minuten	Experimentelle Phase	SuS experimentieren mit den Arbeitsmitteln und frottieren Gegenstände im Klassenzimmer.	Freiarbeit	Bleistifte, Graphitstifte, Wachsmalkreiden, Transparentpapier, normales Kopierpapier
5 Minuten	Reflexion	SuS reflektieren, was ihnen bei der Erprobung der Frottage leicht bzw. schwer gefallen ist und präsentieren ihre Probe-Arbeiten.	Sitzkreis	---
5 Minuten	Bildbetrachtung	Bildbetrachtung der Frottage "Der Ausbrecher" von Max Ernst, Vorstellung des Künstlers.	Klassenunterricht	"Der Ausbrecher" (Folie) Bleistifte, Graphitstifte, Wachsmalkreiden, Transparentpapier, normales Kopierpapier, Vorlagen mit Tiermotiven
10 Minuten	Praxisteil	SuS frottieren ein Fabelwesen frei oder nach Vorlage (Differenzierung).	Freiarbeit	Transparentpapier, normales Kopierpapier, Vorlagen mit Tiermotiven
5 Minuten	Feedback / Reflexion	SuS reflektieren, was gut gelungen ist, was weniger gut.	Klassenunterricht	---