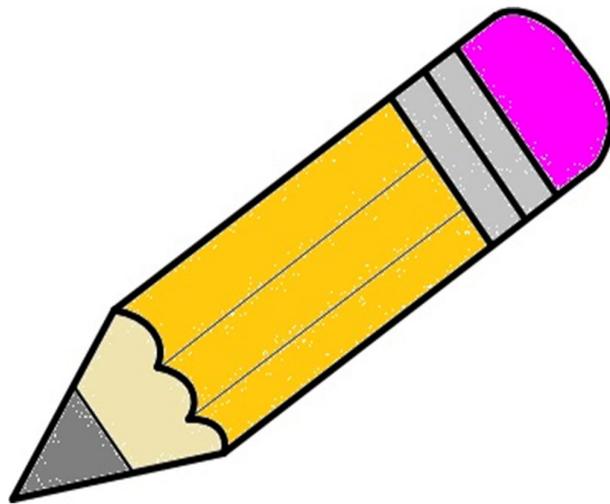


Station 1:

Welche Stifte eignen sich für die Frottage?



Aufgabe:

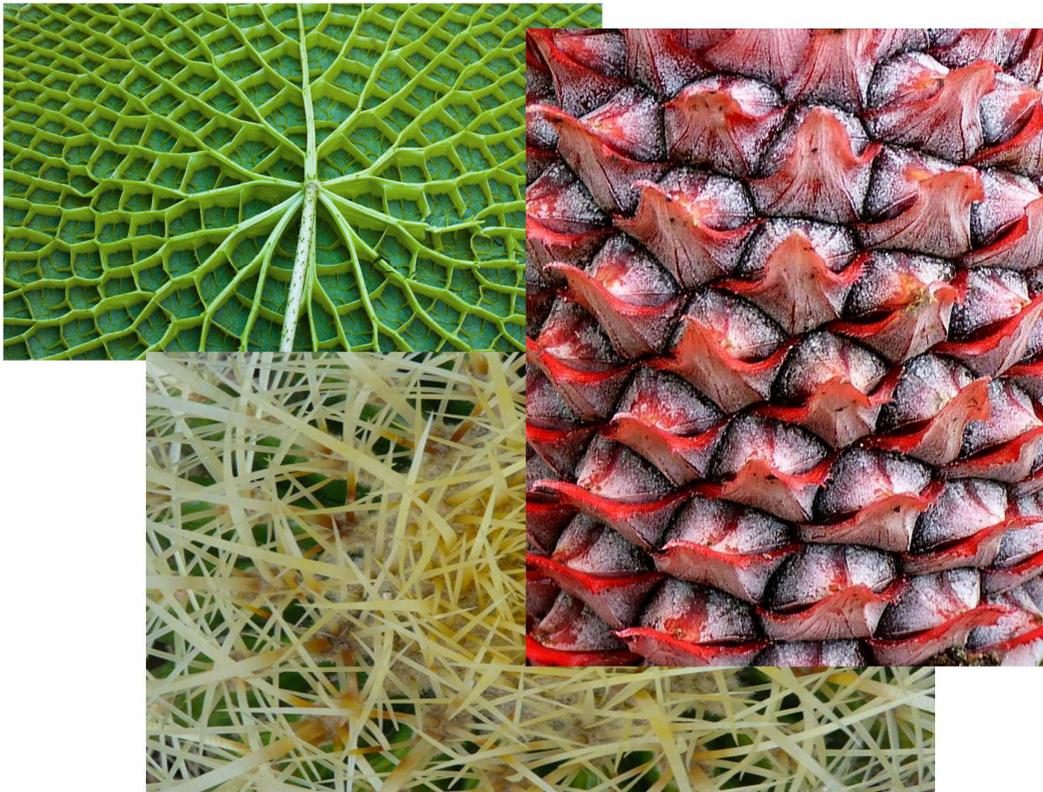
Du siehst hier verschiedene Stifte und Kreiden. Außerdem liegt hier noch eine Münze. Versuche nun mit verschiedenen Stiften den Abdruck der Münze durch dein Papier zu reiben.

Welcher Stift oder welche Kreide eignet sich am besten für die Frottage?



Station 2:

Welche Struktur eignet sich zur Frottage?



Aufgabe:

Du findest an dieser Station viele verschiedene Strukturen. Manche eignen sich gut zum Frottieren, andere weniger. Finde heraus, welche Muster sich gut durchdrücken lassen und welche danach weniger gut zu erkennen sind. Benutze für die Frottage einen Bleistift und dein Papier.

Station 3:

Welche Strukturen kannst du noch finden?



Aufgabe:

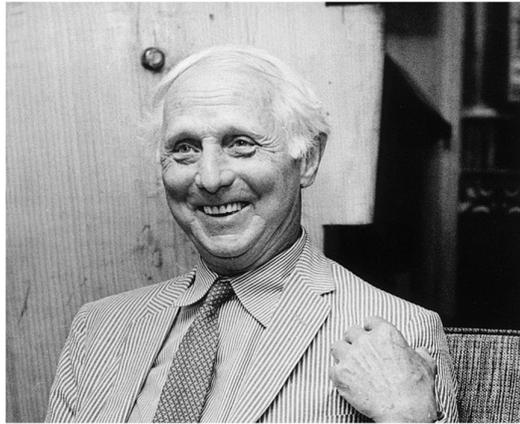
Du hast nun schon verschiedene Gegenstände mit Strukturen kennengelernt.

Jetzt bist Du dran: Gehe durch dein Klassenzimmer und finde schöne Strukturen und Muster welche sich gut zum Frottieren eignen. Du kannst bestimmt mindestens drei Strukturen finden.

Benutze hierfür Dein Papier und einen Stift deiner Wahl.

Station 4:

Welche Struktur kannst du hier erkennen?



Max Ernst (1891-1976)

Aufgabe:

Du kannst hier drei Bilder von Max Ernst sehen.
Betrachte sie ganz genau.

Welche Strukturen könnte er verwendet haben?

Welches Malwerkzeug (Stift, Kreide, ...) kannst Du hier erkennen?

Gib jedem Bild einen Namen.

