

## Stundenskizze Kunst Seminar Frottage nach Max Ernst: „Gemeinschaftsplakat mit UFO Wesen“

Artikulation/ Methode	Sozialform	Unterrichtsverlauf/ L/S Interaktion	Medien
Hinführung	Sitzkreis	<p>- Präsentationstuch → auf diesem liegen 4 verschiedene Frottage-muster</p> <p>- Überraschungskiste → in dieser befinden sich die jeweils passenden Gegenstände (Küchenreibe, Hasendraht, Dose mit interessanter Oberflächenstruktur + irritierende Gegenstände: glatte Rolle Klebeband..)</p> <p>L: „ich habe dir heute ein paar Bilder mitgebracht, was meinst du denn daran zu erkennen.“ → freie SuS Äußerungen</p> <p>L: „Wir haben auch eine ganz besondere Überraschungskiste. Fühlt doch mal nach ob ihr richtig lagt.“ → freie SuS Äußerungen</p> <p>L: „wie glaubst du denn, hat man das gemacht, wie ist man denn von diesem Gegenstand, zu dem Bild gekommen?“ → freie SuS Äußerungen *durchgepaust *mit dem Bleistift *der Kreide...</p> <p>L: „Ganz richtig. Man hat hier etwas durchgerieben.“</p> <p>L: „diese Technik hat einen ganz bestimmten Namen. Und zwar wurde sie von diesem Mann erfunden. → Bild zeigen. - + Geschichte erzählen (der Künstler M. Ernst hat als er ein Kind war, nachts nicht schlafen können und hat in seiner vertäfelten Decke Fantasiewesen</p>	<p>Tuch + Frottagen</p> <p>Gegenstände</p> <p>Foto Max Ernst</p>

## Stundenskizze Kunst Seminar Frottage nach Max Ernst: „Gemeinschaftsplakat mit UFO Wesen“

<p>2. Zielangabe</p> <p>erweiterte ZA</p> <p>II Erarbeitung</p> <p>Phase 1</p>		<p>gesehen.“</p> <p>L: „wie hat er die denn gesehen?“ → in Astlöchern, Struktur, Maserung des Holzes</p> <p>L: „könnt ihr euch das vorstellen, dass man aus so einer vertäfelten Decke etwas raussehen kann, und habt ihr auch schon mal z.B. aus einer Wolke etwas rauslesen können?“</p> <p>L: „Max Ernst hat dann in einer Nacht, als der Mond in sein Zimmer schien, in seinem Dielenboden ein Fantasietier gesehen und wollte es abmalen. Aber dann hat er, als er auf dem Boden hockte, etwas bemerkt, was noch viel leichter geht als abmalen. Könnt ihr euch vorstellen was er gemacht hat?“</p> <p>→ freie SuS Äußerungen *durchgepaust...</p> <p>L: „Richtig. Er hat das Fantasiewesen aus dem Holzboden rausgeholt und zum Leben erweckt.“</p> <p>L: diese Technik nennt sich „Frottage“, kommt aus dem französischen und bedeutet „reiben“. → über Frotteehandtuch streichen und die Kinder auch fühlen lassen.</p> <p>ZA: Kinder lernen Frottage-techniken kennen</p> <p>eZA: SuS erstellen ein Plakat mit Frottage-Fantasiewesen</p> <p>L: „Wir machen jetzt einen Rundgang durch das Klassenzimmer oder den Schulhof. Jetzt dürft ihr euch 15 min auf die Suche nach Strukturen machen.“</p> <p>L: Warte. Bevor du dich auf den Weg machst, sage mir: „Was brauche ich, damit die Technik gut gelingt“ (Stifthalter, Schreibwerkzeug...)</p> <p>→ SuS dürfen verschiedene Papiersorten u. Schreibwerkzeuge mitnehmen.</p>	<p>Holz mit Maserung, Klassenzimmer Fensterbank</p> <p>Wortkarte: Frottage + „reiben“</p> <p>Frotteehandtuch</p> <p>Materialien (liegen im Klassenzimmer verteilt)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sieb</li> <li>- Hasendraht</li> <li>- Rillenpapier</li> <li>- Kartoffelstamper</li> <li>- Netz von Apfelsinen...</li> </ul> <p>2-3 verschiedene Papierarten Wachsmalstifte Buntstifte</p>
--	--	--	---

## Stundenskizze Kunst Seminar Frottage nach Max Ernst: „Gemeinschaftsplakat mit UFO Wesen“

<p>Phase 2</p>		<p>L: „Da sehe ich ja schon jede Menge interessante Strukturen. Erzähle mir, wo hast du die Struktur gefunden, und was fällt dir über sie ein.“          → freie SuS Äußerungen          → Impuls L → besonders prägnante Struktur (Gitter→ Schlangenhaut?)</p> <p>L: „Der Max Ernst, der ist dann auch mal rausgegangen und hat verschiedene Strukturen gesammelt und daraus was ganz komisches/Besonderes gemacht.“</p> <p>L: „Guck mal, diese Bild hat der Künstler gemacht.“          L→ zeigt Bild von Max Ernst: „der Ausbrecher“</p> <p>L: „Was siehst du denn in diesem Bild?“          → freie SuS Äußerungen          *Vogel, Fisch, Wasser...</p> <p>L: „Was glaubt ihr denn, könnten das für Strukturen gewesene sein? → es gibt kein Richtig und kein Falsch“          *Auge = Abflusssieb...</p> <p>Coverstory: EIN UFO LANDET AUF DER ERDE. ...</p> <p>L: „Ui schaut, ein riesen Ufo kommt auf die Erde. → spannungsvolle Musik. Das Ufo bringt ganz viele neue Wesen zu uns auf die Erde. Stellt euch vor, wir haben nachts schon zwei dieser komischen Wesen entdeckt.“</p> <p>→ L zeigt Bild          *Frottage-Fledermaus          *Frottage- Einhorn          → Bilder rumgeben</p> <p>L: „Jetzt seid ihr dran. Überlegt euch doch mal, was ihr für Fantasiewesen gesehen habt, die aus diesem Ufo ausgestiegen sind.“</p>	<p>Bleistifte in verschiedenen Stärken          Kleber          Scheren Durchgepauste Strukturen der Kinder</p> <p>Bild: Max Ernst, der Ausbrecher, OHP</p> <p>Mit Zeigestab draufzeigen</p> <p>Ufo- Bild, laminiert</p> <p>Bilder der ausgewählten Frottagen</p>
----------------	--	--	---

## Stundenskizze Kunst Seminar Frottage nach Max Ernst: „Gemeinschaftsplakat mit UFO Wesen“

<p>Phase 3: Reflexion</p>	<p>Sitzkreis</p>	<p>AA: SuS sollen ihre eigenen Fantasiewesen gestalten</p> <p>L: „Ihr könnt die Strukturen entweder ausschneiden und zusammenkleben oder (wenn ihr schon eine Idee habt) geht durch den Raum und erstellt das Strukturwesen nach und nach (L demonstriert sukzessiven Prozess)</p> <p>- wenn euch eure gesammelten Strukturen noch nicht reichen, nehmt euch von diesem Tisch welche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Inspiration: an einem Extratisch: mehrere Beispiel-Frottage-tiere</li> <li>- Differenzierung:</li> </ul> <p>→ Schablone eines Fantasiewesens → zum Ausfüllen mit Strukturen</p> <p>→ SuS arbeiten eigenständig an ihren Fantasiewesen</p> <p>→ Aufkleben der fertigen Fantasiewesen auf Weltraumplakat + ansprechende Gestaltung mit Glitzerpuder</p> <p>L: „Da sind ganz tolle Wesen entstanden. Kannst du denn zu deinem Wesen etwas sagen, wie hast du es gemacht? Wo hast du die Strukturen gefunden?“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ggf. den Wesen Namen geben</li> <li>- Überschrift für das Plakat entwickeln....</li> </ul> <p>L: „Hat dir das Projekt heute Spaß gemacht? Was hat dir besonders gefallen?“</p> <p>→ freie SuS Äußerungen</p> <p>→ Freie SuS Äußerungen</p>	<p>Vorgefertigte Strukturmuster durch Studentinnen</p> <p>Beispiel Frottage-Tiere (laminiert)</p> <p>Glitzerpuder</p>
-------------------------------	------------------	---	---